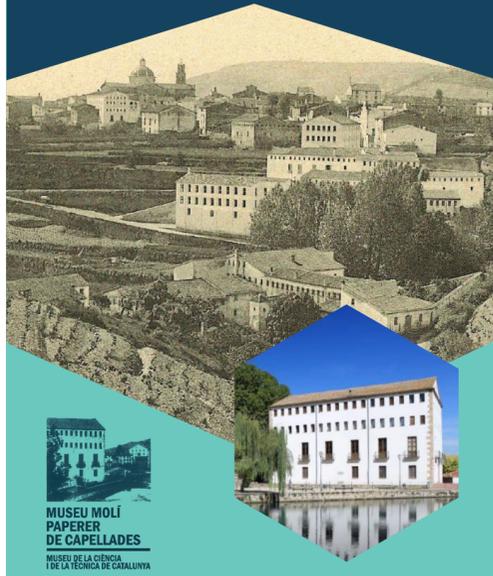




# LOS CAMINOS DEL PAPEL

5 ITINERARIOS POR EL PAISAJE PAPELERO  
WWW.CAMINSDELPAPER.COM



MUSEU MOLÍ PAPELER DE CAPELLADES  
MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



MUSEU MOLÍ PAPELER DE CAPELLADES  
MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

MUSEU MOLÍ PAPELER DE CAPELLADES  
C. PAU CASALS 10  
08786 CAPELLADES (BARCELONA)  
TEL. 93 801 28 50

Ajuntament de Capellades



Diputació Barcelona



© EDICIÓN TEXTOS  
Museu Molí Paperer de Capellades

© FOTOGRAFÍAS  
Anna Costa, Roger Velázquez, Josep Mas y Museu Molí Paperer de Capellades

© DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN  
www.institnt.net

© MAPA Y RUTAS  
Trazado de rutas en Wikiloc a cargo de Jordi Bernadet - AEMKP  
Instamaps

## ELEMENTOS PROPIOS DEL PAISAJE PAPELERO QUE ENCONTRARÉIS DURANTE LOS ITINERARIOS:

### LAVADERO

Algunas casas utilizaban el propio canal como lavadero. En los molinos papereros también había lavadero para lavar los trapos y las bayetas utilizadas para fabricar papel.



### CANAL

Canal por donde se conducen las aguas para regar o para las fábricas. En Capellades hay el *Rec del Corronaire* o *Rec Major*; en la Poble de Claramunt hay el *Rec de les Figueres* y en Carme, el *Rec de Carme* que tiene origen en la esclusa de Orpí.



### COMPUERTA

Tabla de madera o de hierro colocada verticalmente en el canal para barrar o regular el paso del agua.



### RUEDA HIDRÁULICA

Rueda con cajones que, al recibir el agua que salta desde el canal, hace girar el árbol que ejerce de eje y da movimiento al molino.



### MIRADOR O SECADOR

Local, generalmente ubicado en las plantas superiores de los molinos donde se tendía el papel en cuerdas para dejarlo secar. Los miradores eran espacios diáfanos, llenos de cuerdas y con ventanas a los cuatro vientos.



### VENTANA

Aunque en catalán ventana se traduce como *finestra*, en este caso, el término paperero conserva el nombre igual que en castellano, pues "ventana" viene de viento, en catalán *vent*. Estas ventanas propias del Mirador, llevaban un dispositivo que permitía dejarlas más o menos abiertas para regular la entrada de aire.



## CONSEJOS BÁSICOS PARA CAMINANTES

1. Respetar la propiedad privada. No pisar dentro de los campos de cultivo.
2. Respetar el patrimonio cultural e histórico. Debemos preservarlo para las generaciones futuras.
3. Si encontráis puertas, dejadlas tal y como estaban (abiertas o cerradas).
4. Antes de salir, informaros de las condiciones meteorológicas y de la posible evolución del tiempo. Renunciad a la actividad si las previsiones no son buenas.
5. Los cambios meteorológicos pueden ser muy repentinos. Traed ropa de abrigo e impermeable.
6. Planificar la actividad y su duración, consultar las guías y el mapa de recorrido.
7. Llevar el equipo y calzado adecuados para la montaña y un botiquín.
8. Ir siempre acompañados o, en todo caso, comunicad a alguien la actividad prevista.



ENCONTRARÉIS MÁS RUTAS Y LUGARES DE INTERÉS DE LA COMARCA AQUÍ:  
WWW.ANOIATURISME.CAT

WWW.CAMINSDELPAPER.CAT

TODOS LOS ITINERARIOS DE LOS CAMINOS DEL PAPEL TIENEN COMO PUNTO DE PARTIDA EL EXTERIOR DEL MUSEO MOLINO PAPELERO DE CAPELLADES.  
WWW.MMP-CAPELLADES.NET

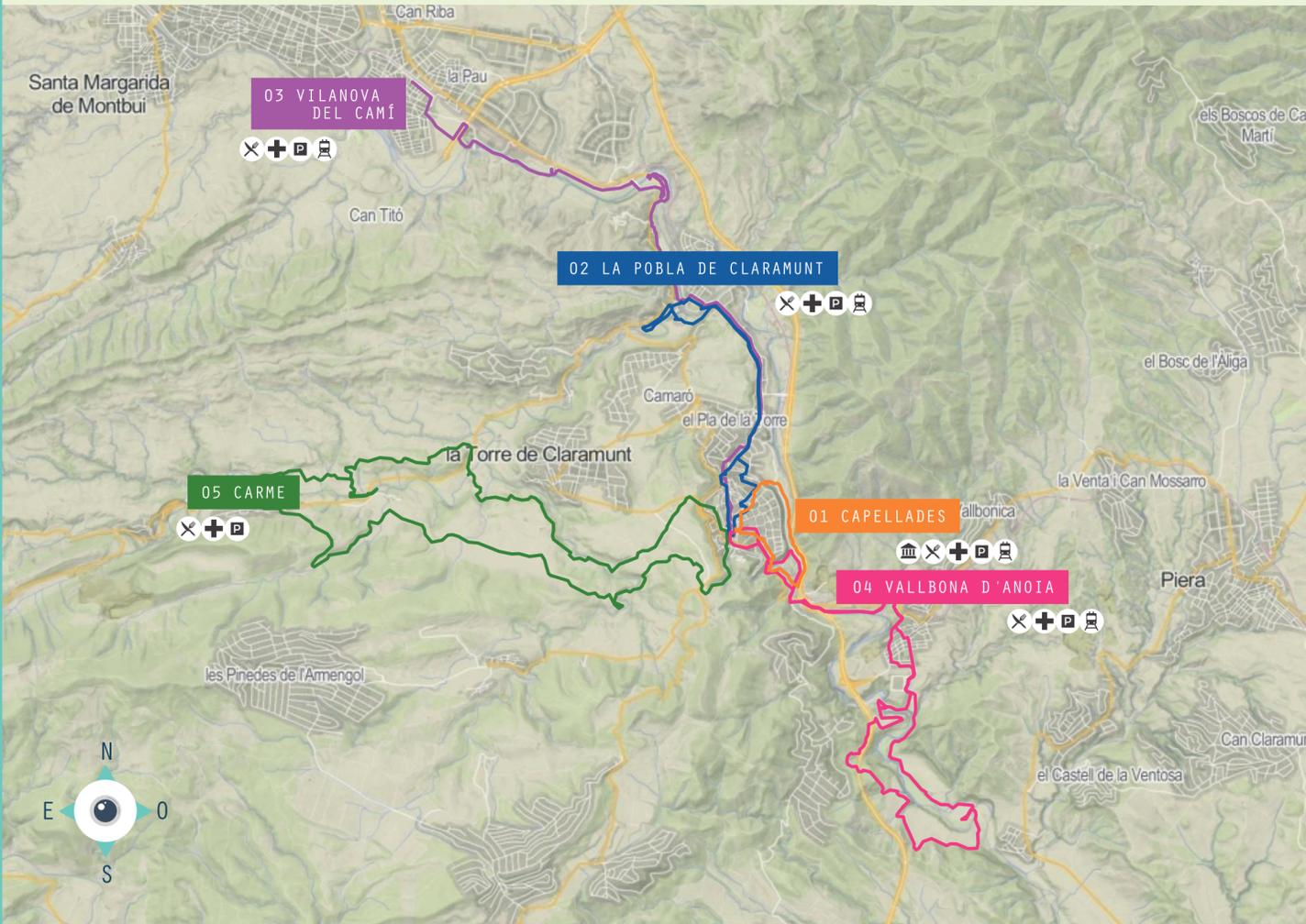


ETIQUETA LAS IMÁGENES DE TU ITINERARIO CON EL HASHTAG #CAMINSDELPAPER

@caminsdelpaper  
@caminsdelpaper  
@caminsdelpaper



ESCANEA EL CÓDIGO QR Y SIGUE EL ITINERARIO A TRAVÉS DE TU DISPOSITIVO MÓVIL EN LA APP WIKILOCO O INTRODUCE LA ID DE WIKILOCO EN LA WEB

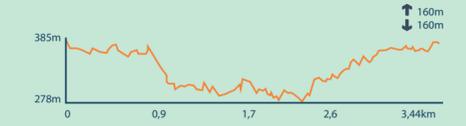


## ITINERARIOS CAMINOS DEL PAPEL

01 ITINERARIO CAPELLADES



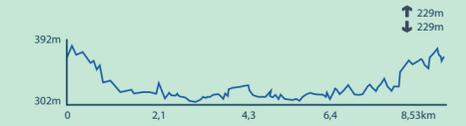
DIFICULTAD: FÁCIL  
IDA Y VUELTA  
DISTANCIA: 3,44 KM  
DURACIÓN: 45'  
ID WIKILOCO: 14679465



02 ITINERARIO CAPELLADES - LA RATA - LA POBLA DE CLARAMUNT



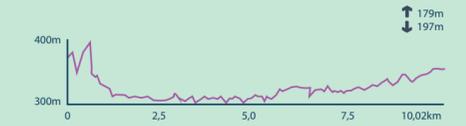
DIFICULTAD: MODERADA  
IDA Y VUELTA  
DISTANCIA: 8'53 KM  
DURACIÓN: 1H 49'  
ID WIKILOCO: 14907160



03 ITINERARIO LA RATA - LA POBLA DE CLARAMUNT - VILANOVA DEL CAMÍ



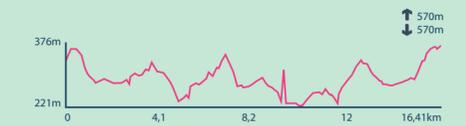
DIFICULTAD: MODERADA  
IDA  
DISTANCIA: 10,02 KM  
DURACIÓN: 2H 13'  
ID WIKILOCO: 15034788



04 ITINERARIO CAPELLADES - LA TORRE DE CLARAMUNT - CA LA FOU-BEDORC



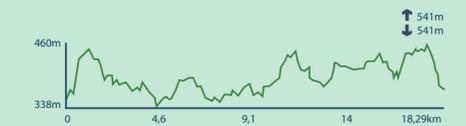
DIFICULTAD: MODERADA  
IDA Y VUELTA  
DISTANCIA: 16,41 KM  
DURACIÓN: 3H 27'  
ID WIKILOCO: 15134327



05 ITINERARIO CAPELLADES - LA TORRE DE CLARAMUNT - RIERA DE CARME



DIFICULTAD: MODERADA  
IDA Y VUELTA  
DISTANCIA: 18,29 KM  
DURACIÓN: 4H 26'  
ID WIKILOCO: 15341057



# LOS CAMINOS DEL PAPEL

5 ITINERARIOS POR EL PAISAJE PAPELERO  
WWW.CAMINSDELPAPEL.COM

## INTRODUCCIÓN

Entre los siglos XVIII y XIX, en Capellades se constituyó uno de los centros papeleros más importantes del Estado español, especializado en papel de barba de primera calidad y en papel de fumar. Fabricantes como Romani, Soteras, Guarro, Serra o Romeu, entre otros, abastecieron gran parte del mercado español, de América del Sur y de Filipinas.

En toda la cuenca fluvial del río Anoia se han documentado más de 40 molinos papeleros. El papel ha sido hasta nuestros días uno de los principales motores económicos en este lugar. Familias enteras trabajaron en los molinos, ya fuera seleccionando trapo, formando los pliegos de papel a mano, preparando la cola, teñiendo o bien empaquetando las resmas. Son muchas las generaciones que día a día han hecho un buen papel.

Os proponemos recorrer un paisaje industrial formado por el río Anoia, las rieras, los canales, las esclusas y los molinos papeleros. A través de 5 itinerarios que parten de Capellades os invitamos a descubrir los Caminos del Papel.



TRABAJADORES DE LA FÁBRICA DE CAL SEPARA LEVANDO PAPEL.



PERSONAL DE FÁBRICA ESCARRÀ. FEBRERO 1922.

## DESCUBRE EL ARROZ PAPELERO

A veces la historia oral nos regala perlas gastronómicas, el arroz papelero es una de ellas. Una historia que en 2008, Montserrat Miquel –descendiente de la familia fundadora de la empresa papelera Miquel y Costas & Miquel– transmitió al museo.

El arroz papelero es un guiso que se elaboraba en las antiguas fábricas con carne y arroz, condimentado con el vino de la zona y los productos que daba la tierra: cebolla, tomate y el imprescindible laurel que crecía en los márgenes del río. Un plato muy nutritivo que permitía aguantar duras jornadas a los primeros trabajadores papeleros.



+ INFO:  
www.arrospaperer.cat

## 01 ITINERARIO CAPELLADES

El itinerario de Capellades es el más urbano y el más corto. No obstante, es uno de los recorridos donde podremos apreciar más elementos del patrimonio papelero. Partiremos de la Bassa y el Molino de la Vila (sede del Museo) para seguir el Rec del Coronaire hasta el Mirador de la Miranda, desde el cual veremos los Molinos de la Costa. Seguidamente bajaremos hacia el antiguo Camí Real (Camino Real), donde se encuentra el núcleo de la Font de la Reina. Seguiremos el río Anoia por debajo del Capelló hasta llegar al Pas de l'Aigua desde donde emprenderemos la ascensión de nuevo hacia la villa de Capellades.



VISTA ANTIGUA DEL MOLINO DE LA VILA Y LA BASSA

### MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES

Situado en Capellades, el Museu Molí Paperer se encuentra en un antiguo molino papelero: el Molí de la Vila, que conserva la estructura propia de los molinos papeleros del siglo XVIII. A su lado se encuentra la Bassa, una surgencia de agua natural y cristalina, que era utilizada por 16 molinos papeleros de esta villa.

Las salas de exposición permanente recorren la historia del papel desde sus orígenes hasta los procesos actuales de fabricación. En el sótano del molino, donde aún hoy se continúa elaborando papel hecho a mano, el visitante puede conocer detalladamente todo el proceso, con herramientas y maquinaria originales.

Las colecciones y la documentación conservadas hacen de este museo uno de los centros más importantes a nivel internacional, dedicado al estudio y a la difusión del papel en todos sus ámbitos.



### LA FONT DE LA REINA

El núcleo urbano de la Font de la Reina era un lugar estratégico en el paso del Camí Real (Camino Real), que unía Igualada con Piera, hecho que justificaría la existencia de varios hostales y almacenes. Junto al portal de uno de estos antiguos hostales –Can Carol, fechado entre XVI-XVII– encontramos una fuente esculpida con la forma de busto femenino, de la cual brotaban rayos de agua de sus pechos. Se cree que fué esculpida en memoria de la reina Peronella de Aragón, mujer de Ramon Berenguer IV, que en 1151, trasladándose a la ciudad condal, pasó por este lugar, cuyo nombre es motivado por este hecho histórico. La Font de la Reina se convirtió en un enclave de constante movimiento de carrajes que transportaban papel hacia el interior de la Península.

CALLE PRINCIPAL DE LA FONT DE LA REINA

### LOS MOLINOS DE LA COSTA

En Capellades había dos grupos de molinos papeleros: los molinos de la Costa y los del Pas de l'aigua (Paso del agua). El más numeroso era el de la Costa, beneficiario del agua de la bassa del molino de la Vila (sede del Museu Molí Paperer de Capellades), a través de la Sèquia Major o rec del Coronaire, por este orden: Molino de la Vila, Molino del Fages, Cal Fortugós, Molino del Pla o de Cal Tillo, Cal Castellés, Cal Mata, Cal Separa, Ca l'Anton, Molino Xic, Cal Farreres, Cal Gats, Molino d'en Pau Vidal, Molino d'en Pere Joan, Ca l'Almiralló, Molino d'en Tortet i la Molina.

PANORÁMICA DE LOS MOLINOS DE LA COSTA DE CAPELLADES



### PAS DE L'AIGUA (PASO DEL AGUA)

Este conjunto de molinos papeleros estaba formado por el Molí Vell, Cal Manel y Cal Violant. El agua que movía las ruedas procedía de la esclusa que hay debajo del barret del Capelló. Para el agua destinada a la tina, que es donde se elabora el papel hecho a mano, cada fábrica se abastecía de su propia mina de agua subterránea.

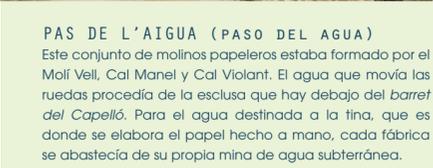


MOLÍ VELL, CAL MANEL Y CAL VIOLANT AL LADO DEL RÍO ANOIA



EXCAVACIONES ABRIC ROMANÍ

BARRET DE CAPELLÓ DE CAPELLADES



## 02 ITINERARIO CAPELLADES - LA RATA - LA POBLA DE CLARAMUNT

Este es seguramente el itinerario más industrial, donde veremos como los antiguos molinos han dado paso a fábricas modernas. Los edificios verticales con las características ventanas de los pisos superiores donde se secaba el papel han dado paso a naves industriales para albergar máquinas papeleras de grandes dimensiones. Partiremos de Capellades y seguiremos por la antigua Cuesta de los molinos para ir al barrio de la Rata. Allí cruzaremos el río Anoia hasta llegar a la Pobla de Claramunt, donde encontraremos más molinos papeleros, además de otros vestigios históricos.



MOLINOS DE LA COSTA

CAL FARRERES Y LOS MOLINOS DE LA COSTA  
Cal Farreres es uno de los molinos papeleros que formaban parte de los Molinos de la Costa. Actualmente es uno de los pocos que está restaurado. Fue construido en 1755 y ampliado en 1794. A su lado encontramos dos molinos más: el de Cal Gats y el de Pau Vidal.



MOLINO DE CA L'ALMIRALLÓ  
Construido por Francesc Almiralló el 1756, se encuentra muy cerca del centro urbano de la Pobla de Claramunt. Según cuentan, nunca llegó a fabricar papel por un error en el saito de agua que impedía el correcto funcionamiento de la rueda.



### CASTILLO DE CLARAMUNT

Desde la Pobla de Claramunt, podemos apreciar el imponente castillo de Claramunt. Su historia, marcada por conflictos bélicos, está llena de destrucciones y reconstrucciones, pero, a pesar de todo ha conservado su estructura y el impresionante aspecto de fortaleza. Fundado en la segunda mitad del siglo X, formaba parte de una densa de red de castillos que marcaban la frontera entre el condado de Barcelona y Al-Andalus, con la función de proteger y organizar el territorio.



CASTILLO DE CLARAMUNT. LA POBLA DE CLARAMUNT FOTOGRAFÍA DE JOSEP MAS

### REC DE LES FIGUERES (CANAL DE LAS HIGUERAS)

Este canal se puede recorrer desde la parte inferior del molino de Ca l'Almiralló. A lo largo de la historia, sus aguas eran aprovechadas en primer lugar por los molinos harineros, posteriormente por los batanes de trapo y finalmente por los molinos papeleros.

## 03 ITINERARIO LA RATA - LA POBLA DE CLARAMUNT - VILANOVA DEL CAMÍ

Este es un itinerario que podemos hacer en ida y vuelta a pie, o bien coger el tren al final para regresar a Capellades. Seguiremos un trayecto similar al del itinerario 3, partiremos de Capellades para ver los Molinos de la Costa y cruzaremos el río hacia la Pobla de Claramunt. Dejaremos la Pobla para ir siguiendo el río hasta Vilanova del Camí, en este tramo podremos ver dos molinos papeleros.

### MOLINO DE LA BOIXERA

Situado en el margen izquierdo del río Anoia, el molino de la Boixera fabricó papel blanco y papel de estraza hasta finales del siglo XIX. Durante el siglo XX funcionó como aserradero de madera.



PUENTE Y MOLINO DE LA BOIXERA

### MOLINO DE RIGAT

Movido por el agua del río Anoia, gozaba también de las aguas de la riera de Castellolí. Produjo papel blanco hasta finales del siglo XIX. En 1923, Ròmul Gabarró compró el molino y los derechos de agua para suministrar agua potable a Igualada y Vilanova del Camí.



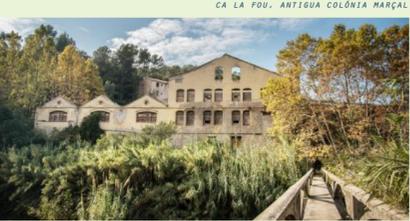
MOLINO DE RIGAT

## 04 ITINERARIO CAPELLADES - CA LA FOU - BEDORC

Este itinerario nos invita a seguir río abajo para adentrarnos en los boscosos términos de Vallbona d'Anoia y de Cabrera d'Anoia. Una zona donde gozaremos de la naturaleza y descubriremos dos molinos papeleros, uno de ellos situado dentro de la única colonia industrial de la cuenca fluvial del Anoia.

### PAS DE L'AIGUA (CAPELLADES)

Este conjunto de molinos papeleros estaba formado por el Molí Vell, Cal Manel y Cal Violant. El agua que movía las ruedas provenía de la esclusa que hay debajo del barret del Capelló. Para el agua destinada a la tina, que es donde se elabora el papel hecho a mano, cada fábrica tenía mina propia.



CA LA FOU, ANTIGUA COLONIA MARÇAL

### CA LA FOU

Ubicada al margen derecho del río Anoia, Ca la Fou, también conocida como Colonia Marçal, fue la única colonia industrial de toda la cuenca del Anoia. Fue fundada en el año 1902, dedicándose a la hilatura del algodón. Un incendio destruyó gran parte de los edificios, pero no afectó a la estructura del molino papelero del siglo XVIII que aún podemos ver.



MOLINO D'EN FERRER D'EN COLL

### MOLINO D'EN FERRER DEL COLL

A finales del s. XVIII, Antoni Ferrer construyó este molino papelero. A mediados del siglo XIX se reconstruyó en fábrica de hilaturas modificándose notablemente su estructura.

Dentro de la misma finca hay un pinar protegido, con pinos *Pinus halepensis*, catalogados como los más altos de su especie.

## 05 ITINERARIO CAPELLADES - LA TORRE DE CLARAMUNT - RIERA DE CARME

La riera de Carme es uno de los afluentes del río Anoia. En su curso podremos recorrer un paraje natural único en el que iremos encontrando molinos papeleros. Para llegar a la riera de Carme, cruzaremos parte del término municipal de la Torre de Claramunt –población también papelera y que cuenta además con un castillo medieval muy bien conservado.



RIERA DE CARME

### MOLINO MAJOR

En el margen izquierdo de la riera de Carme encontramos el Molino Mayor. Fue edificado por Francesc Claramunt en el 1735, cuenta con algunas construcciones posteriores a su alrededor. Su ubicación aislada entre campos de cultivo y vegetación era lo más común en todos los molinos papeleros de esta época a pesar de que en la actualidad han ido quedando integrados en espacios más urbanizados.



MOLINO MAJOR DE CARME

### MOLINO DE CARME

El Molino de Carme se encuentra dentro del casco urbano de esta población. Activo des de 1713, durante toda su actividad elaboró distintas clases de papel: de barba, de fumar y de estracilla parafinada.

### CAL ROIO Y CAL COSTAS

Ubicados en el margen derecho de la riera de Carme, debajo de la Torre de Claramunt, estos dos molinos papeleros eran propiedad originalmente de la familia Guarro. Durante la segunda mitad del siglo XVIII los adquirió la familia Costas. Entre 1912 y 1930 fabricaron papel de fumar de la marca Miquel y Costas.



CAL ROIO Y CAL COSTAS

### BALÇ DE LES ROQUETES

El risco del Balç de les Roquetes es un espacio natural sobre la riera de Carme en la zona de Les Esplugues formada por rocas y depósitos de travertino del cuaternario.